

Pokyny k povinným súťažným skladbám

VII. ročník Česko-Slovenskej súťaže poľovníckych trubačov

11.6.2022, obec Divín, okres Lučenec, Slovenská republika

V tomto dokumente sú uvedené súťažné skladby pre jednotlivé súťažné kategórie na ČSSPT. Pri jednotlivých skladbách je uvedený zdroj notového materiálu podľa ktorého bude porota súťažiacich hodnotiť. U niektorých skladieb je ešte spresnené ako majú byť hrané, prípadne ktoré hlasy majú byť hrané a ktoré môžu byť vynechané u trojčlenných súborov. V prípade nejasností ohľadom notového materiálu ktoré nie sú vysvetlené v tomto dokumente sa obráťte na zodpovedných členov rady KT SR (Jakub Badrna, jakub.badrna@gmail.com) a KT ČMMJ (Jaromír Čížek, jaromir-cizek@seznam.cz).

Súťažné skladby pre súbory in B

Autor a názov skladby	Notový materiál - zdroj	Ďalšie informácie
P. Vacek / Přestávka	Noty je možné stiahnuť na www.trubaci.sk	Skladba sa hrá prvýkrát unisono 1. hlas tutti. Druhýkrát trojhlasne. Bez spevu. Rozdelenie nástrojov v zmiešanom súbore je podľa voľby súťažiacich.
E. Hatiar / Divínska fanfára	Slovenské poľovnícke znelky a fanfáry / Klub trubačov SR, str. 8, http://www.music-online.cz/slovenske-signaly-ve-vicehlase-tibor-andrasovan-pavel-poruban-2/	Trojčlenné súbory vynechajú hlas Lesnica in Bb. Odporúčame zachovať predpísané nástrojové obsadenie.
E. Hatiar /K pocte Milanovi Húževkovi	Noty je možné stiahnuť na www.trubaci.sk	Skladba do veľkého finále. Trojčlenné vynechajú hlas Horn 2. Odporúčame zachovať predpísané nástrojové obsadenie.

Súťažné skladby pre sólistov na lesnicu (CZ – borlice)

Autor a názov skladby	Notový materiál - zdroj	Ďalšie informácie
J. Selement / Jelen	Úlovky http://www.music-online.cz/ulovky-josef-selement/	Hrá sa prvý hlas (prvý riadok, skladba začína tónom c2)
P. Šiansky / Rozlúčka s revírom	Slovenské poľovnícke znelky a fanfáry / Klub trubačov SR, str. 46, http://www.music-online.cz/slovenske-signaly-ve-vicehlase-tibor-andrasovan-pavel-poruban-2/	Hrá sa prvý hlas (prvý riadok označ. Lesnica / Roh in Bb 1, skladba začína tónom c2)
P. Šiansky / Fanfára spokojných poľovníkov	Slovenské poľovnícke znelky a fanfáry / Klub trubačov SR, str. 43, http://www.music-online.cz/slovenske-signaly-ve-vicehlase-tibor-andrasovan-pavel-poruban-2/	Skladba do veľkého finále. Hrá sa prvý hlas (prvý riadok označ. Lesnica / Roh in Bb 1, skladba začína tónom g1)

Súťažné skladby pre sólistov na poľovnícky roh in Bb (CZ: Sólisté na lesnice)

Autor a názov skladby	Notový materiál - zdroj	Ďalšie informácie
J. Selement / Srnec	Úlovky http://www.music-online.cz/ulovky-josef-selement/	Hrá sa prvý hlas (prvý riadok označ. 1., skladba začína tónom e2)
E.Hatiar /Tetrov	Úlovky / Klub trubačov SR, str. 34 - 35, http://www.music-online.cz/ulovky-slovenske/	Hrá sa prvý hlas (prvý riadok označ. Roh 1 in Bb, skladba začína tónom c2)
J. Badrna / Pochod k odchodu lovca	M. Číž J. Badrna / Poľovnícke pasovanie, str. 14, http://www.music-online.cz/polovnicke-pasovanie/	Skladba do veľkého finále. Hrá sa prvý hlas (prvý riadok označ. 1., skladba začína tónom g2), v 10. takte prípustná ossia miesto c3 môže byť hrané e2

Súťažné skladby pre súbory in Es

Autor a názov skladby	Notový materiál - zdroj	Ďalšie informácie
L. Koželuh / Konec honu	Noty je možné stiahnuť na www.trubaci.sk	
V.Šikula / Na motívy skladby Pochod	Noty je možné stiahnuť na www.trubaci.sk	

Súťažné skladby pre sólistov na poľovnícky roh in Es

Autor a názov skladby	Notový materiál - zdroj	Ďalšie informácie
Anonym / Le Point du Jour	Noty je možné stiahnuť na www.trubaci.sk	
V. Šikula / Na motívy skl. Kynológom	Noty je možné stiahnuť na www.trubaci.sk	

Jaromír Čížek
člen Rady KT ČMMJ

Jakub Badrna
člen rady KT SR

Edmund Hatiar
predseda KT SR

V Liptovskom Hrádku 10.12.2021