

Pokyny k povinným soutěžním skladbám

V. ročník Česko-Slovenské soutěže mysliveckých trubačů

V tomto dokumentu je u každé povinné soutěžní skladby popsán zdroj, dle kterého budou soutěžní skladby hodnoceny. U některých skladeb je ještě dále přesněji uvedeno, které hlasy mají být hrány. V případě nejasností ohledně notového materiálu, které nejsou vysvětleny v tomto dokumentu, se prosím obraťte na mě buď prostřednictvím e-mailu rob.tauer@email.cz, nebo přes telefon +420 604 774 502.

Soubory ladění B

Autor a název skladby	Notový materiál - zdroj	Další informace
E. Hatiar - Prepelica	Ke stažení na www.trubaci.cz	3 členné soubory vynechají 3. hlas (označený jako Roh 3 in B)
J. Selement - Skladba na motivy Bohumíra Váchala	Vydáno v titulu „Vivat Josef Selement“, k zakoupení na http://music-online.cz/Noty/Selement-Josef-Vivat-Josef-Selement.html	V případě, že druhý hlas hraje borlice (SK: lesnica), je povoleno hrát místo tónu c3 vždy tón c2
K. Kadlec - Na polowaniu par force w Łańcucie	Ke stažení na http://metrubaci.cz/wp-content/uploads/2016/01/PI1B.pdf	Smíšené soubory zachovají rozdělení hlasů Pokud nedokáží počtem nástrojů obsadit vždy oba hlasy, vynechají borlice (SK: lesnica) hlas Pless 2, lesnice (SK: poľovnický roh) hlas Par force II 3 členné soubory vynechají 2.hlas (označený jako Pless 2)

Sólisté na borlice (SK: Sólisti na lesnicu)

Autor a název skladby	Notový materiál - zdroj	Další informace
T. Andrašovan - Slávnostné lesnice	Vydáno v titulu „Slovenské poľovnícke signály vícehlas“, k zakoupení na http://music-online.cz/Noty/Slovenske-pol-ovnicke-signaly-vicehlas.html nebo na www.trubaci.sk	Hraje se pouze 1. hlas
A. Dyk - Křepký pochod	Vydáno v titulu „Dyk Antonín: Úlovky, Křepký pochod a Loučení“, k zakoupení na http://music-online.cz/Noty/Dyk-Antonin-Ulovky-krepky-pochod-a-Louceni.html	Hraje se pouze 1. hlas
Anonymus - Begrüssung	Ke stažení na www.trubaci.cz	

Sólisté na lesnice (SK: Sólisti na poľovnícky roh)

Autor a názov skladby	Notový materiál - zdroj	Další informácie
J. Badrna - Gratulácia	Vydáno v titulu „Poľovnícke pasovanie“, k zakúpení na http://music-online.cz/Noty/Poľovnicke-pasovanie.html alebo na www.trubaci.sk	Hraje sa pouze 1. hlas
A. Dyk - Loučení	Vydáno v titulu „Dyk Antonín: Úlovky, Křepký pochod a Loučení“, k zakúpení na http://music-online.cz/Noty/Dyk-Antonin-Ulovky-krepky-pochod-a-Loucení.html	Hraje sa pouze 1. hlas
E. Hatiar - Návrat z hôr	Vydáno v titulu „Z každého rožku trošku“, k zakúpení na http://music-online.cz/Noty/HATIAR-Edmund-Z-kazdeho-rozku-trosku.html alebo na www.trubaci.sk	Hraje sa pouze 1. hlas (označený jako H1)

Soubory ladění Es

Autor a názov skladby	Notový materiál - zdroj	Další informácie
Anonymus - Aria Sancti Huberti	Vydáno v titulu „Hudba starých mistrů“, k zakúpení na http://music-online.cz/Noty/Kirschner-Tomas-Hudba-starych-mistru.html	
J. Hayden - Waldmärchen	Ke stažení na http://metrubaci.cz/wp-content/uploads/2016/01/A4Es.pdf	3 členné soubory vynechají 3. hlas (označený jako P III)

Sólisté ladění Es

Autor a názov skladby	Notový materiál - zdroj	Další informácie
J. Selement - Znělka ČMMJ	Ke stažení na http://metrubaci.cz/wp-content/uploads/2016/01/CZ4Es.pdf	Hraje sa pouze 1. hlas (označený jako Horn in Es 1)
R. Jandrasits - Maiandacht	Ke stažení na www.trubaci.cz	

Robert Tauer

člen Rady KT za notový archiv a súťažní skladby