

Zvolenské halali

plná originálna verzia

Maestoso ♩. = 54

Edmund Hatiar

Musical score for the first system, measures 1-7. The score is for a brass ensemble with six parts: four Horns in Bb (H in Bb 1, 2, 3, 4) and two Trombones in Bb (L in Bb 1, 2). The music is in 6/8 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The Horn parts play a melodic line with dotted rhythms, while the Trombone parts play a rhythmic accompaniment. The Horn 4 part includes accents (>) on the second and sixth measures.

Musical score for the second system, measures 8-14. The score continues with the same six parts as the first system. A rehearsal mark '8' is placed above the first measure of the first staff. The dynamics remain forte (*f*). The Horn parts continue their melodic line, and the Trombone parts continue their rhythmic accompaniment. The Horn 4 part includes accents (>) on the eighth and fourteenth measures.

Celoslovenská súťaž v hre na lesnicu a poľovnícky roh

ZVOLEN 1.6.2013

Kategória C - Súborny

2
15

H1
H2
H3
H4
L1
L2

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

22

H1
H2
H3
H4
L1
L2

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

f *f* *f*

Skladba je skomponovaná pre 4 poľovnícke rohy (H1 - H4) a 2 lesnice (L1 a L2).

Súbory zložené z jedného druhu nástrojov hrajú všetky hlasy.
(napr. súbor z lesníc hrá aj hlasy pre poľovnícke rohy a napoak)

5 členné súbory vynechávajú hlas H 3, 4 členné súbory vynechajú aj hlas L2 a 3 členné súbory vynechajú aj hlas L1.