

Zápisnica zo zasadnutia Rady Klubu trubačov SR zo dňa 15.8.2026
v Liptovskom Hrádku

Zasadnutie rady Klubu trubačov SR, záujmového klubu Slovenského poľovníckeho zväzu sa uskutočnilo dňa 15.8.2026 od 19:30 v priestoroch SOŠLaD v Liptovskom Hrádku.

Zúčastnení: PhDr. Lucia Hatiar Blšáková – predsedníčka KT SR, Hana Grellnethová – členka rady, Ing. Edmund Hatiar Dis. Art – člen rady, Ing. Michal Olos – člen rady

Ostatní prítomní: Petr Sadílek – podpredseda KT ČMMJ, Mgr. Petr Duda – člen rady KT ČMMJ, rodina Maková. JUDR. Mgr. Roman Sórád

Program zasadnutia

1. Otvorenie a privítanie členov Rady KT SR
2. Kontrola uznesení
3. Česko-slovenská súťaž v Nitre – vyhodnotenie
4. Rôzne
5. Diskusia
6. Návrh na uznesenie a jeho schválenie
7. Záver

K jednotlivým bodom:

1. Otvorenie

Predseda KT SR privítala členov rady KT SR, členov rady KT ČMMJ, hostí a otvorila zasadnutie. Všetci prítomní s programom súhlasili.

2. Kontrola uznesení

Bola vykonaná kontrola plnenia prijatých uznesení. Všetky uznesenia boli splnené okrem:

- zabezpečiť propagačné materiály KT SR: predsedníčka prišla s návrhom vytvorenia propagačných ceruziek pre KT SR, predpokladaný termín dokončenia je do konca roka. (ZO: LHB)
- hľadať finančné prostriedky na podporu koncertu Poľovnícke Vianoce
- navrhnúť skladby na ME: nedoplnili sme na tento rok, bod uzatvorený
- propagovanie hudby vo sv. Antone – stále aktuálne, nakoľko DSH budú v septembri

3. Česko-slovenská súťaž v Nitre

Súťaž bola vyhodnotená pozitívne. Dostali sme krásne ohlasy zo strany súťažiacich. Osobitné poďakovanie patrí nášmu členovi KT SR Romanovi Sórádovi, ktorý sa obrovskou mierou zapríčinil o to, aby súťaž dopadla čo najlepšie. Zároveň sme poďakovali aj rodine Makovej,

ktorá sa podieľala na prípravách a organizácii súťaže. Hospodársky výsledok predstavuje približne + **300 €**. Zo súťaže nám ešte ostali nedoriešené veci. Je potrebné doriešiť fotografie a ich spracovanie, nakoľko služba bola uhradená, ale nebola dodaná.

4. Rôzne

Boli prerokované tieto témy:

- Informácie o mieste konania súťaže v roku 2027 poskytol Petr Sadílek, ktorý nás pozval do Nových Hradov,
- Zástupcovia rád klubov sa dohodli, že ČSSMT sa nemusí organizovať len v prihraničných oblastiach. Dôležité je, aby sme na súťaž mali dobré zázemie a podporu
- Dňa 26.10. sa v Godole uskutoční stretnutie zástupcov krajín kvôli ME. SR bude zastupovať predsedníčka KT SR a kancelár ME
- Bol navrhnutý termín jesenného zasadnutia rady KT SR a KT ČMMJ na **24. 10.** v Liptovskom Hrádku počas Akademického seminára
- Termín ZKT – **19. – 21. 2. 2027**,
- Termín LKT – **20. – 22. 8. 2027**,
- KT SR odsúhlasil žiadosť SPK a SPZ v oblasti používania poľovníckych signálov v ich aplikáciách
- Členovia rady riešili výber nových skladieb na súťaž
- Rada KT SR odsúhlasila finančný príspevok vo výške **300 €** na podporu podujatia Poľovnícke Vianoce.

5. Diskusia

V diskusii zazneli návrhy zo strany českých kolegov k návrhu skladieb pre ČSSMT, ktorú organizujeme spoločne. Petr Duda predstavil svoje vízie, ako by mali vyzerat' skladby pre spoločnú súťaž. Dokument je súčasťou prílohy.

Predsedníčka tiež informovala členov, že je možnosť zúčastniť sa kurzu v Nekoři v termíne od 19. – 23.2.2027.

6. Uznesenie

Rada KT SR:

1. berie na vedomie informácie o stave prípravy propagačných materiálov,
2. berie na vedomie informácie o súťaži, ktorá sa bude konať v roku 2027 v Nových Hradoch
3. schvaľuje príspevok vo výške 300 EUR na podporu Poľovníckych Vianoc 2026,

4. berie na vedomie návrhy termínov pripravovaných podujatí.

7. Záver

Predsedníčka poďakovala všetkým prítomným za účasť a ukončila zasadnutie.

Zapísal: PhDr. Lucia Hatiar Blšáková – predsedníčka KT SR

Overil: Ing. Michal Olos – člen rady

Prílohy:

Povinné skladby na ČSSMT - obecná pravidla pro výběr a návrh skladeb pro ČSSMT 2027 Nové Hradky

A) LADĚNÍ B – PRVNÍ KOLO

1) První povinná skladba stejná pro ČSSMT a Akademickou soutěž, vždy praktická národní lovecká hudba.

Výběr z Českého Desatera:

- Slavnostní fanfáru hrát pouze vícehlas
- Halali hrát pouze vícehlas
- Vítání jednohlas (pokud se změní soutěžní řád tak zpěv) vícehlas
- Začátek honu jednohlas (pokud se změní soutěžní řád tak zpěv) vícehlas.

Výběr z Českých Úlovků:

- Selement všechny bez povinnosti pro borlice hrát c3
- Dyk Jelen, Srnec, Černá, Pernatá, Liška

Soubory hrají oficiální vícehlas, sólisté melodický hlas.

PRO ČSSMT V ROCE 2028 A DALŠÍ POŘÁDANÉ NA SLOVENSKU:

Výběr ze Slovenského Desatera:

- Slávnostné lesnice
- Uvítanie

Výběr ze Slovenských Úlovků: VZKAZ PRO MICHALA OLOSE: PROSÍM NAVRHNÍ IDEÁLNĚ DO KONÁNÍ SPOLEČNÉHO ZASEDÁNÍ OBOU NÁRODNÍCH RAD DOHROMADY CCA 8 - 10 SKLADEB. Jako příklad navrhuji následující:

1. E. Hatiar – Jeleň
2. M. Olos – Jeleň
3. M. Olos - Srnec
4. B. Smutný – Muflón
5. M. Olos – Diviak
6. M. Olos – Líška
7. E. Hatiar - Zajac
8. B. Smutný - Straka
9. M. Olos - Jariabok

2) Druhá povinná skladba = výběr z koncertní lovecké hudby. Pokud je soutěž v ČR – praktickou hudbu vybere česká strana, druhou koncertní skladbu vybere slovenská strana. Pokud je soutěž v SR, opačně. **VZKAZ PRO MICHALA OLOSE: Pro ČSSMT Nové**

Hrady je třeba najít tři slovenské koncertní skladby = soubory B, sólisté lesnice, sólisté borlice. Termín – konec srpna. Skladby bych rád ještě před předložením Radě KT SR viděl, aby byly předkládány skladby, které se následovně nebudou muset měnit... Požadavky na skladby: koncertní skladba. Navrhuji jako příklad: T. Andrašovan – Pochod (verze in B, uvedeno jako Slovenská skladba pro ME, J. Martiš – Hora, Lutilská fanfára, Polovnícka intráda? (vše ze sbírky Odkaz starého polovníka), E. Hatiar Hrádocká fanfára, Prešovská fanfára, Ozveny z Považia, Polovnícký prípitok (Z každého rožku trošku). Nemohu nikde najít Banskoštiavnickou fanfáru... Obecně by se vždy mělo jednat výhradně o již vydané skladby.

3) Volitelná skladba: omezil bych délku na max. 2 - 3 minuty, jinak zcela bez omezení. Povolil bych krytí, použití klapky na klapkové borlici, zařazení jiných nástrojů (bicích), zpěv...

B) LADĚNÍ B – VELKÉ FINÁLE (DRUHÉ KOLO)

Pokud budou obě klubové rady souhlasit, můj návrh je podobný systém jako na Mistrovství Evropy. Během cca šesti let se vybere soubor šesti skladeb, které budou určeny pro finálové kolo. Z těchto skladeb se vždy na soutěži vylosuje skladba pro příští ročník a ta se bude hrát. Požadavky na skladby: max. 4 hlasy, vyšší důraz na hudební tvář: změny tempa, dvě témata, agogika = aby bylo možné hodnotit především hudební/uměleckou stránku hry. Ve skladbách by neměly být tóny mimo alikvotní řadu = není dovoleno krytí ani použití klapky. Tyto skladby by mělo být kvůli jejich rozsahu a rozmanitosti dovoleno hrát z not.

Pro kategorii sólistů by skladby měly být v podobném duchu, ale např. dvě témata (hlavní + vedlejší) pravděpodobně nebude možné obsáhnout. Skladby by neměly být zaměřeny na rozsah (využití krajních poloh = c3 / C), ale spíše na rytmickou a hudební rozmanitost.

Návrh povinných skladeb pro ČSSMT Nové Hrady a Akademickou soutěž:

1. kolo první povinná skladba (stejně skladby pro ČSSMT a Akademickou soutěž)

- | | |
|----------------|--------------------------|
| • soubory | Dyk – Slavnostní fanfára |
| • soli lesnice | Selement - Muflon |
| • soli borlice | Selement – Drobná |

1. kolo druhá povinná skladba vybírá KT SR (pouze pro ČSSMT)

- | | |
|----------------|-----------------------|
| • soubory | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |
| • soli lesnice | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |

- soli borlice XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

2. kolo Finále první skladba z návrhu

- soubory R. Stief – Waidmannsheil
- soli lesnice P. Duda – Vrabec
- soli borlice A. Dyk – Křepký pochod / R. Idzikowsk – Marsz myśliwski – hlas č.1 / r. Stief – Holsteiner Reitermarsch hlas č. 1 / Pärtel Enok – Jahihooaeg avatud! hlas č.1 Tyto skladby je možné vidět v povinných skladbách pro ME

C) LADĚNÍ ES povinné skladby pro první kolo:

1. kolo soubory

- J. Schantel – Auhofer Jägermarsch
- G. Ph. Telemann – Menuett

1. kolo sólisté

- J. Selement – Znělka ČMMJ???
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

D) Pokud by bylo finálové kolo Es souborů:

P. Vacek Introdukce z Es mše / R. Stief – Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Návrh povinných skladeb na Akademickou soutěž 2027

1. kolo první povinná skladba = stejné skladby pro ČSSMT a Akademickou soutěž

- soubory Dyk – Slavnostní fanfára
- soli lesnice Selement - Muflon
- soli borlice Selement – Drobná

Finále

- soubory XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- soli lesnice XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- soli borlice XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX